

Teatro La Fenice

mercoledì 22 luglio 2015 ore 20.00 turno D

giovedì 23 luglio 2015 ore 20.00 turno C

Prezzi	Platea € 100,00 file E-M € 120,00	Palco centrale posti di parapetto € 100,00 posti non di parapetto € 85,00	Palco laterale posti di parapetto I e II fila € 85,00 posti di parapetto III fila € 70,00	Galleria e Loggione settore centrale € 45,00
---------------	--	--	--	--

Posti a scarsa visibilità e di solo ascolto in palco: da € 15,00 a € 50,00; in galleria e loggione: da € 15,00 a € 20,00.

Gli acquirenti di un intero palco (4 posti) possono richiedere l'aggiunta di uno o due posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2014-2015

GALA INTERNAZIONALE DI DANZA

quarta edizione

Giovani talenti diplomati presso le migliori accademie internazionali

Ballet 101, solo

musica Jens-Peter Abele
coreografia Eric Gauthier

interprete

Daniel Montero

Nationale Balletacademie - Amsterdam / Het Nationale Ballet - Amsterdam

Coppelia: Pas de deux atto III

musica Léo Delibes
coreografia George Balanchine e Alexandra Danilova da Marius Petipa
costumi Roberta Guidi di Bagno
luci Marco Filibeck

interpreti

Chiara Scarrone

Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala - Milano / Semperoper Ballett - Dresda

Alejandro Martínez

Palucca Hochschule für Tanz - Dresda / Semperoper Ballett - Dresda

Papavero della California, solo

musica Pëtr Il'ič Čajkovskij
coreografia Nikita Dolgušin da Anna Pavlova

interprete

Anastasia Zaklinskaja

Scuola Accademica Agrippina Vaganova - San Pietroburgo
Balletto del Teatro Mariinskij - San Pietroburgo

Don Chisciotte:

Variazione del torero Espada

musica Ludwig Minkus
coreografia Aleksandr Gorskij

interprete

Igor Iakhmenev

Scuola Accademica Agrippina Vaganova - San Pietroburgo
Balletto del Teatro Accademico di Stato Leonid Jacobson - San Pietroburgo

Stanley, solo

musica John Williams (*Catch Me If You Can*)
coreografia Kristen McNelly

interprete

Archie Sullivan

English National Ballet School - Londra / English National Ballet - Londra

Del origen

musica Daniel Suárez, *Magna antología del folklore musical de España*
di Manuel García Matos (*Arada, Rondón, Ronda de enamorados, Fandangos de Santa Eulalia*), Ramón Medrano
coreografia David Coria
costumi Carmen Granell
luci Olga García

interpreti

Alba Dusmet Orellana, Marta García Rueda, Lucía Nicolás Marin, Lorena Díaz Tejada, Carla Prado Gonzales, Cristina Cazorla García, Marina Fernández Bravo, María Gayubo Campo, Daniel Cabezuelo López, Daniel Arencibia Gonzales, Alejandro Cerdá Corrochano, Alejandro Munoz Munoz, José Manuel Alarcón Cuevas, José Luis Torá Varas, Pedro Luis Sánchez Gamarra, Christian Escribano Campayo

Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma - Madrid

Superficie, pas de deux

musica George Céspedes
coreografia George Céspedes
luci Ariel Capote

interpreti

Claudia Hilda Rodríguez Pozo

Instituto Superior de Arte de Cuba

Victor Manuel Varela Cruz

Instituto Superior de Arte de Cuba

Tschaikovsky Pas de Deux

musica Pëtr Il'ič Čajkovskij
coreografia George Balanchine

interpreti

Isabella Swietlicki

English National Ballet School - Londra

Archie Sullivan

English National Ballet School - Londra / English National Ballet - Londra

Embers, pas de deux

musica Max Richter
coreografia Ernst Meisner

interpreti

Jessica Xuan

Nationale Balletacademie - Amsterdam
Het Nationale Ballet, Junior Company - Amsterdam

Nathan Brhane

Nationale Balletacademie - Amsterdam
Het Nationale Ballet, Junior Company - Amsterdam

Šeherezade:

Pas de deux di Zobeide e dello Schiavo d'oro

musica Nikolaj Rimskij-Korsakov
coreografia Mikhail Fokin

interpreti

Anastasia Zaklinskaja

Scuola Accademica Agrippina Vaganova - San Pietroburgo
Balletto del Teatro Mariinskij - San Pietroburgo

Igor Iakhmenev

Scuola Accademica Agrippina Vaganova - San Pietroburgo
Balletto del Teatro Accademico di Stato Leonid Jacobson - San Pietroburgo

In memoriam, pas de deux

musica A Filetta
coreografia Sidi Larbi Cherkaoui
costumi Hedi Slimane
luci Dominique Drillot

interpreti

Amanda Lana

Académie Princesse Grace di Monte-Carlo

Simone Tribuna

Académie Princesse Grace di Monte-Carlo

Händel 4, pas de deux

musica Georg Friedrich Händel
coreografia William Forsythe
costumi William Forsythe e Yumiko Takeshima
luci William Forsythe

interpreti

Chiara Scarrone

Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala - Milano / Semperoper Ballett - Dresda

Alejandro Martínez

Palucca Hochschule für Tanz - Dresda / Semperoper Ballett - Dresda

Rosa de invierno

musica Roberto Ciria, Ara-Ur
coreografia Arantxa Carmona
costumi Carmen Granell
luci Olga García

interpreti

Alba Dusmet Orellana, Marta García Rueda, Lucía Nicolás Marin, Lorena Díaz Tejada, Carla Prado Gonzales, Cristina Cazorla García, Marina Fernández Bravo, María Gayubo Campo, Daniel Cabezuelo López, Daniel Arencibia Gonzales, Alejandro Cerdá Corrochano, Alejandro Munoz Munoz, José Manuel Alarcón Cuevas, José Luis Torá Varas, Pedro Luis Sánchez Gamarra, Christian Escribano Campayo

Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma - Madrid

Spettacolo nell'ambito del festival



Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e presso i seguenti punti vendita Venezia Unica:

VENEZIA

- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
- Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.00
- Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

- Via Verdi 14/D: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30, sabato dalle 8.00 alle 13.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 272673



call center Hellovenezia (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it

